

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 366
IM. JANA PAWŁA II
UL. STRUMYKOWA 21
W WARSZAWIE**

ul. Strumykowa 21, 03-138 Warszawa, tel. (0-22) 587 09 81, 602 512 932 fax: 587 09 98
www.strumyk21.edupage.org / e-mail /: sekretariat@strumyk21.edu.pl

**Szkolny Program Edukacji Kulturalnej
Szkoły Podstawowej nr 366
w Warszawie**

Podstawa prawna

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020.

Diagnoza

Szkoła Podstawowa nr 366 im. Jana Pawła II w Warszawie to placówka położona w dzielnicy Białołęka. Placówka jest szkołą rejonową, choć wielu uczniów to osoby spoza rejonu.

Szkoła proponuje uczniom szeroki wachlarz zajęć pozaszkolnych, zarówno służących rozwijaniu wiedzy i zainteresowań, jak również wyrównywaniu braków.

Szkoła Podstawowa nr 366 od wielu lat realizuje programy w zakresie edukacji kulturalnej jak: Dzień Patrona, Przegląd Małych Form Teatralnych, Dzień Kobiet i Mężczyzn, inscenizacja stanu wojennego, Dzień Przebierańca, Walentynki. Stałym elementem programu rocznego są „Wieczernice artystyczne”. Uczniowie przechodząc z sali do sali mogą uczestniczyć w różnych działaniach artystycznych. Elementem sprzyjającym całości jest kawiarenka ze szwedzkim stołem (organizator Samorząd Uczniowski) i dyskoteka. Wielkim zainteresowaniem uczniów i społeczności lokalnej skupionej wokół

naszej szkoły cieszy się facebook artystyczny i strona artystyczna. Obok informacji poszerzających wiedzę z zakresu kultury adresaci mogą znaleźć tam informacje dotyczące aktualnego życia kulturalnego miasta i darmowych imprez weekendowych adresowanych do tej grupy wiekowej.

Działania międzyprzedmiotowe to już tradycja naszej szkoły. Przykładem może być Klub Rowerowy i jego wycieczki mające zawsze w programie działania poszerzające wiedzę uczestników o historię i kulturę regionu.

Duży nacisk kładziemy na rozwój indywidualnych zainteresowań kulturalnych młodzieży. Uczniowie mogą doskonalić swoje pasje plastyczne (rysunek architektoniczny, biżuteria artystyczna, manga, fotografia) i muzyczne (gitara, emisja głosu) dzięki realizowanemu od 6 lat autorskiemu programowi nauczania (zajęcia artystyczne). Ponadto w szkole działa strona MOODle prowadzona przez uczniów i stworzona właśnie na zajęciach artystycznych.

W szkole aktywnie działa Samorząd Uczniowski, który posiada konto na facebooku, na którym zamieszczane są informacje z życia szkoły i Wolontariat. Młodzież naszego gimnazjum aktywnie angażuje się w inicjatywy ogólnospołeczne, uczestnicząc w akcjach pomocy potrzebującym na terenie dzielnicy, miasta, jak i kraju takich jak „szlachetna paczka”, WOŚP, Góra Grosza i wiele innych wynikających z chęci pomocy innym.

Szkoła współpracuje z różnymi instytucjami kultury, jak: Muzeum Narodowe w Warszawie, Zamek Królewski, Muzeum Powstania Warszawskiego, teatry warszawskie, i wiele innych. Coroczne wizyty w muzeach warszawskich są dokładnie przygotowywane. Autorskie zeszyty pracy pozwalają aktywizować młodzież w czasie wizyt w instytucjach kultury. Zrealizowana przez ucznia dokumentacja filmowa i fotograficzna prezentowana na facebooku artystycznym (www.facebook.com/dolowy.art.) oraz na stronie <http://www.dolowyart.pl/> czyni z wizyty w muzeum wydarzenie niepowtarzalne i jest zachętą dla innych uczniów do odwiedzenia tych instytucji. Pragnąc, aby nasi uczniowie znali nie tylko kulturę swojego kraju, ale też kulturę sąsiadów corocznie organizujemy wycieczki do Berlina i do Wilna. Wizyty w muzeach, zwiedzanie miasta, rozmowy o historii to nieodłączne elementy tych wyjazdów. Ich adresaci, uczniowie klas II i III, w czasie ich trwania, nie tylko poznają kulturę sąsiadów, ale także mogą sprawdzić swoje umiejętności językowe.

Młodzież bardzo chętnie korzysta z proponowanej oferty zajęć pozaszkolnych, jak również uczestniczy w podejmowanych inicjatywach kulturalnych.

Założenia:

Podstawowym założeniem programu jest zbudowanie zintegrowanego systemu współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, placówek edukacji pozaszkolnej oraz szkół w celu tworzenia i realizowania programu edukacji kulturalnej wszystkich grup wiekowych społeczności Warszawy.

Cele:

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw pro kulturowych- wrażliwości, pro aktywności, gotowości do twórczej ekspresji
2. Podnoszenie kompetencji kulturowych- znajomości kultury polskiej i światowej
3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze
4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów
5. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej-większa orientacja w możliwościach warszawskiej kultury, duma z miasta.
6. Integracja środowiska szkolnego.

Główne zadania:

1. Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym, realizowane na zajęciach artystycznych oraz na przedmiotach humanistycznych
2. Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych , dzielnicowych i miejskich – współpraca z Białołęckim Ośrodkiem Kultury
3. Udział w przedsięwzięciach (imprezy, konkursy) miejskich, krajowych i międzynarodowych w ramach współpracy z Biurem Edukacji, programów unijnych i in.
4. Udział w sieciach dotyczących kultury
5. Realizacja projektów edukacji kulturalnej (m.in. w ramach gimnazjalnych projektów edukacyjnych)
6. Szerokie informowanie społeczności szkolnej o działaniach kulturalnych w szkole i dzielnicy, rekomendowanie wydarzeń miejskich
7. Doskonalenie kadry nauczycielskiej (m.in.WCIES) , inspirowanie nauczycieli do aktywnego udziału w kulturze
8. Proponowanie wielu różnorodnych możliwości udziału w kulturze w szkole i poza nią- wyjścia i wycieczki klasowe i międzyklasowe, projekcje filmów, spektakli i koncertów, odbiór sztuk wizualnych na terenie szkoły

9. Stwarzanie możliwości udziału w różnych formach kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury tzw. wysokiej- odwiedzanie teatrów, filharmonii, opery, muzeów sztuki, a także kin
10. Stwarzanie możliwości „tworzenia kultury”- wewnętrzne i zewnętrzne konkursy plastyczne, teatralne, recytatorskie, filmowe, muzyczne, szkolne imprezy kulturalne, autorski program zajęć artystycznych
11. Prowadzenie programu fakultatywnych zajęć artystycznych do wyboru (plastycznych, instrumentalnych, wokalnych, modelarskich, dziennikarskich, teatralnych, biżuteryjnych, filmowych, i innych) jako formy rozwijania uczniowskich pasji związanych z odbiorem i tworzeniem sztuki
12. Prezentacja pasji artystycznych i dokonań uczniów (oraz w miarę możliwości absolwentów, nauczycieli i rodziców) w tym zakresie - wystawa w pracowni plastycznej, strony internetowe: www.strumyk21.edupage.org, <http://www.dolowyart.pl/>, facebook, kanał youtube, podczas Dnia Patrona, WICFEST, Przegląd teatralny, imprezy okolicznościowe, szkolna liga piłki siatkowej
13. Zapozdawanie uczniów z warszawską siecią instytucji kulturalnych- Muzeum Narodowe, Zachęta, Opera Kameralna, Filharmonia Narodowa, Teatr Wielki Opery i Baletu, stołeczne teatry dramatyczne, Muzeum Sztuki Współczesnej
14. Udział w kulturalnych wydarzeniach miasta, edukacja varsavianistyczna (wyjścia i wycieczki poszerzające znajomość dzielnicy, miasta np. biegi terenowe, gry miejskie, spacerzy tematyczne)

Odbiorcy programu:

Odbiorcami programu jest cała społeczność szkolna- głównie uczniowie i nauczyciele, a także rodzice i społeczność lokalna.

Realizatorzy:

Realizatorami programu są nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 366 im. Jana Pawła II.

Spodziewane efekty programu :

1. Uczniowie świadomie wybierają zajęcia artystyczne i systematycznie oraz aktywnie w nich uczestniczą.
2. Uczniowie i inni odbiorcy programu uczestniczą w proponowanych przez szkołę imprezach kulturalnych.
3. Uczniowie sami zapoznają się z ofertą kulturalną m. st. Warszawy i sami organizują wyjścia o tym charakterze.
4. Uczniowie przy wsparciu nauczycieli i rodziców organizują szkolne imprezy kulturalne i w nich uczestniczą.
5. Uczniowie realizują projekty edukacyjne , których rdzeniem lub elementem są zadania o charakterze kulturalnym.
6. Uczniowie prezentują swoje osiągnięcia artystyczne na forum szkoły i poza nią np. w konkursach.
7. Uczniowie znają lokalizację głównych instytucji kultury w Warszawie.
8. Uczniowie czują się związani ze swoim miastem.

Ewaluacja:

W czerwcu 2017 r. została przeprowadzona ewaluacja SzPEK typowymi narzędziami ewaluacyjnymi. Wyniki zostały przedstawione Radzie Pedagogicznej

Corocznie potrzeby uczniów w zakresie edukacji kulturalnej są określane na kilka sposobów:

1. deklaracje udziału w zajęciach artystycznych i kołach artystycznych
2. wrześnieowe rozmowy w klasach i ustalanie planu wyjść i wycieczek przez samorządy klasowe i klasowe zespoły rodziców
3. rozmowy w klasach na temat realizowanych w szkole, w klasie projektów kulturalnych
4. badanie zadowolenia uczniów z udziału, ocena słabych i mocnych stron

Dodatkowo ewaluacja edukacji przebiega w oparciu o sprawozdania wychowawców oraz osób prowadzących zajęcia artystyczne i imprezy kulturalne oraz nauczycieli organizujących wyjścia do instytucji kultury lub zapraszających gości do szkoły.

Finansowanie:

W miarę możliwości sięgamy po oferty nieodpłatnego lub niskobudżetowego udziału w kulturze, poszukujemy sposobów sponsorowania udziału uczniów niezamożnych w drogich formach udziału w kulturze wysokiej (opera, filharmonia), jednak głównym źródłem finansowania pozostają rodzice uczniów. Staramy się rozszerzać korzystanie z programów finansowanych z funduszy unijnych.

Opracowały

*Sylvia Murawska-Oleksińska
Agnieszka Dołowy*

Warszawa, 20.09.2017 r.